

L'incontro a Palazzo Brancaccio

Se anche le wedding planner vogliono il proprio «albo»

La storia



Artista Andrea Gandini finora ha scolpito 65 tronchi d'albero

Andrea Gandini, gli alberi che diventano opere d'arte

A furia di dare un volto ai tronchi d'albero rimasti senza fronde in giro per la città Andrea Gandini è finito sul prestigioso «The Times». Il corrispondente da Roma del quotidiano britannico, Tom Kington, gli ha dedicato una pagina dal simbolico titolo: «Roma non sa bene cosa fare di un intagliatore che sta trasformando i ceppi di alberi in opere d'arte». Un articolo che ha stupito l'artista, che gli «ha fatto un piacere inaspettato». «È venuto a trovarmi mentre facevo una scultura», racconta, «è proprio il tipico gentiluomo inglese. Abbiamo parlato delle mie sculture e gli ho dato notizie sulla disastrosa situazione che stiamo vivendo con gli alberi a Roma». Finora Andrea Gandini ha scolpito 65 tronchi in giro per la Capitale (i più amati: «La Papessa» accanto a ponte Sisto ed il «Tronco morto 27», la 27esima scultura). Al giornale inglese ha raccontato i recenti problemi con la polizia perché è stato fermato mentre scolpiva un tronco vicino al Colosseo: «Erano due anni che lo tenevo d'occhio, sono arrivati mi hanno allontanato. Non mi hanno fatto la multa perché non esiste una legge contro l'intaglio di alberi morti». E se a Roma inizia ad essere conosciuto all'estero è famosissimo (già intervistato dalla BBC World Service).

Lilli Garrone

Anche i professionisti del matrimonio perfetto si stanno organizzando per costruire il proprio ordine professionale. È arrivato il momento di riunirsi in un albo come gli avvocati, gli ingegneri, i notai. A Palazzo Brancaccio, durante un summit incorniciato da tendaggi, cristalli, stucchi dorati e composizioni floreali tono su tono, una conversazione pubblica ha ribadito l'impegno, insieme alla presentazione del progetto «The Destiny of Wedding» (tre intense giornate di studio).

L'idea è di Veronica Tasciotti Amati, specializzata nel «destination wedding» e sinologa (dunque esperta di matrimoni cinesi): consiste nel creare un percorso di formazione e certificazione per rendere «doc» i professionisti del settore, e «blindare» l'atmosfera idilliaca dello spozializio. Floristi, chef, designer, esperti di viaggi e di location, tutti al top per gestire prestigiosi matrimoni internazionali: il primo banco di prova a novembre, con sposi di nazionalità russa. Sul divano bianco dell'incontro, ecco Susanna Mensitieri, che coordina il master Luiss in Turismo e Territorio, Clara Trama, project leader del tavolo tecnico in UNI, Natalia Kulikova (Wedding Academy), Daniela di Francesco (stilista), Erika Gottardi, Andrea Francis, la blogger Anthea Sanna, Barbara Vissani (wedding designer e allieva di Enzo Miccio), Bianca Trusiani e Sara Sciarretta.

Roberta Petronio



Stile Veronica Tasciotti Amati e la stilista Daniela di Francesco



Eleganza La designer Barbara Vissani tra le creazioni floreali



Insieme Clara Trama (da sin.), Erika Gottardi, Bianca Trusiani, Natalia Kulikova

La sfilata

«Donne in campo», tessuti (bio) colorati

Recuperare scarti agricoli per realizzare tessuti bio colorati con ortaggi, frutta, radici, foglie e fiori. È il progetto «Agritessuti» presentato

da «Donne in campo», le imprenditrici agricole che fanno capo a «Cia-Agricoltori Italiani» e che ieri hanno affidato alla stilista Eleonora Riccio, sulla terrazza dell'Auditorium Giuseppe Avolio, una sfilata di abiti 100% green arricchiti da preziosi ricami: esordio di una nuova filiera del tessile (ffior.)



Eco La stilista Eleonora Riccio (con i fiori)

Dopo il vernissage da Lorcan O'Neill

Chef e intellettuali alla corte di Tracey Emin Serata a Palazzo Colonna

Conduttore tv James Corden è la star del «The Late Show with James Corden», seguitissimo talk show trasmesso dalla CBS



E nella Coffee House di Palazzo Colonna, Sir Norman Rosenthal intonò a sorpresa una poesia dedicata a Tracey Emin. Il curatore, e storico direttore della Royal Academy di Londra, era a Roma in questi giorni per il vernissage dell'artista britannica negli spazi di Lorcan O'Neill: spente le luci della personale «Leaving» nelle ex scuderie di Palazzo Santacroce, settanta ospiti sono stati condotti dal gallerista irlandese in visita nel cuore del barocco romano. Per respirare l'atmosfera creativa della Capitale, e sentirsi comunque a casa, hanno visionato le opere in via dei Catinari alcuni partecipanti al matrimonio «top class» Nonoo-Hess, dal conduttore tv James Corden alla cantautrice Ellie Goulding, alla chef Ruth Rogers del River Café. Passandosi il testimone con Lynn Barber, l'artista David Dawson, Roberto D'Agostino e Anna Federici, Ginevra Elkann. (Ro. Petr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA